

Nostalgicum den 10 oktober 2016

Det fanns mycket på Nostalgicum som väckte minnen från 1950- och 1960-talen. Vem kommer inte ihåg Spara och Slösa som mötte oss i entrén till museet. Läderlappfåtöljen, TV-kannan och Fantomen, tidningen som i den svenska tryckningen fick fel färg. Eller Hippierörelsen och alla musiker som Jimi Hendrix och Janis Joplin som bägge inte hann uppleva 1970-talet.



Vår guide, Jörgen Olofsson, kunde sätta in alla nostalgiska minnen i en övergripande berättelse om när Sverige blev världens mest modernaste land. Om den svenska synden som inte var så syndig. Om de italienska SKF-arbetarna som kom hit redan 1947 och fick bo i baracker i vad som kom att kallas Lilla Milano.

Jag fastnade för en affisch om att inte bli en "hopp-jerka". Då fanns det gott om arbete.

Mats Sjölin

