

Välkomna till firande av Göteborgsutställningen.
Föredrag och fotovisning och upplev museet för 100 år sedan!

I maj 1923 invigdes den storslagna Göteborgsutställningen till stadens 300-årsminne. Med sina många utställningspaviljonger om industri och hantverk och sina magnifika nyuppförda byggnader, trädgårdsanläggningar och parker som Konstmuseet, Naturhistoriska museet, Botaniska trädgården och Liseberg, skänkte evenemanget glans åt Göteborg.

Göteborgsutställningen väckte ett intresse inte enbart för industri och industriell förnyelse utan också för historisk utveckling, genom att sätta kulturhistoria och industriarv i blyxtbelysning. Under de sex månader som utställningen var öppen kom fyra miljoner besökare och många av de institutioner som startades då, finns kvar än idag.

På årsmötet håller Anders Houltz föredrag om "Göteborgsutställningen 100 år - Staden, museerna och industriarvet".



Anders Houltz är docent i teknik- och vetenskapshistoria och forskningschef på Centrum för Näringslivshistoria, Stockholm. Anders har doktorerat med en avhandling om Göteborgsutställningen 1923 – "Teknikens Tempel".

Göteborgs naturhistoriska museum invigdes 8 juli 1923, efter många år av planering och byggande. Allt material i den zoologiska och geologiska avdelningen flyttades från Ostindiska huset, nuvarande Stadsmuseet, till det nybyggda naturhistoriska museet i Slottsskogen. Bland annat Malmska valen färdades med häst och vagn genom staden och vinschades upp för Ekebacken och in i ett hål i väggen.



*Transport från Ostindiska huset 22 april 1922.
Foto: Göteborgs naturhistoriska museum.*

Medverkar gör **Ida Öhnell** som är redaktör för den jubileumsskrift om Göteborgsutställningen som museet publicerar under året samt **Magnus Geland** är biolog och intendent vid Göteborgs naturhistoriska museum.