

# Ett steg närmare ombyggnad

## KULTURPOLITIK

**Ett varvs- och industrihistoriskt centrum med öppna magasin kan stå klart till jubileumsåret 2021, näst på tur står ombyggnad av Konstmuseet och Sjöfartsmuseet. Så ser ordningsföljden ut enligt kulturförvaltningens förslag.**

Göteborgs kommunala museer behöver byggas om, det handlar om ökad tillgänglighet, mer ändamålsenliga lokaler och bättre personlutrymmen, det behövs också nya magasin.

I dag tar kulturnämnden ställning till i vilken ordning de olika projekten bör sättas i gång.

Kulturförvaltningen föreslår att ett varvs- och industrihistoriskt centrum prioriteras i första hand. Förhoppningen är att detta ska stå klart på Norra Älvstranden lagom till Göteborgs 400-årsjubileum. I det nya huset är det tänkt att öppna visningsbara magasin ska rymma museernas samlingar tillsammans med delar av Riksarkivets arkiv, vilket gör att lokalkostnaderna kan delas med staten. En orsak till prioriteringen är att Riksarkivet vill få besked om samarbetet blir av.

– Magasinsfrågan är angelägen att lösa, det står i nämndens reglemente att samlingarna ska vårdas. De nuvarande provisoriska magasinerna har funnits i 22 år. En ny byggnad kan också fungera som temporärt magasin under om- och tillbyggnaden av museerna, säger förvaltningsdirektör Anna Rosengren.

**KONSTMUSEET OCH** Sjöfartsmuseet föreslås bli nästa projekt. När dessa kan komma i gång beror på hur mycket pengar staden är beredd att satsa och på hur nya detaljplaner utformas. En förstudie av olika alternativ för ombyggnad av Konstmuseet är snart klar och kommer upp i kulturnämnden senare i år, nästa steg är en arkitekttävling. Kulturförvaltningen räknar med att ett ombyggt Konstmuseum skulle kunna stå klart 2023 om inga ytterligare förseningar inträffar.

Vad gäller Sjöfartsmuseet handlar det främst om att bygga ett nytt akvarium. En förstudie beräknas vara klar i höst och ett utbyggt museum skulle kunna tas i bruk 2022.

Huset där Sjöfartsmuseet och Akvariet ligger tas över av Higab från årsskiftet för att göra en ombyggnad möjlig. När Higab tar över gäller marknadsmässiga hyror vilket innebär en hyreshöjning med tre miljoner kronor. Lokalsekretariatet och Higab förhandlar nu om den exakta årshyran. Den tidigare ägaren Stiftelsen styrelsen för Göteborgs Sjöfartsmuseum är villig att bidra med omkring en miljon kronor per år och för att få ihop till resterande två miljoner kronor behöver kulturnämnden ökade budgetramar.

**SJÖFARTSMUSEETS CHEF** Björn Varnenius är nöjd med att staden tar över huset.

– Alla parter är överens om att det är en bra utveckling. Huset är från 30-talet och det finns väldigt stora behov att modernisera.

För Konsthallens del ligger förändringarna betydligt närmare i tiden. Planen är att Hasselblad center flyttar in i Konsthallen under Konstmuseets om- och tillbyggnad. Men att bygga en ny Konsthall är inget som förvaltningen ställer sig bakom, i stället vill man hyra en befintlig lokal.

**EN FÖRSTUDIE SKA** även påbörjas under våren om Röhsska museets ombyggnad.

Den totala kostnaden för pågående förstudier hos kulturförvaltningen uppgår till 2 850 000 kronor. Sedan väntar stora investeringar. Ett exempel är de nya magasinerna som tillsammans med Varvs- och industrihistoriskt centrum kan kosta cirka 700 miljoner enligt preliminära beräkningar.

– Det är viktigt för en stad att ha ett levande kulturliv. Museibygnaderna är alla runt hundra år och behöver anpassas till dagens verksamhet, säger Anna Rosengren.

Om kulturnämnden säger ja till förslaget går ärendet vidare till kommunstyrelsen.

**ULLA SUNDSTRÖM**

031-62 46 47 ulla.sundstrom@gp.se



Bild: PER WAHLBERG

**UPPDATERING.** Förvaltningsdirektör Anna Rosengren vill att Göteborgs gamla museer ska anpassas efter dagens verksamhet.